

## Dersin Amacı

1950'li yıllardan günümüze Türk romanındaki temel yaklaşımları kazandırmak.

## Dersin İçeriği

Tarihsel roman kavramı, gerçekçi ve gelenekçi romanın gelişimi, 1950 sonrası Türk romanındaki bireysel eğilimler, postmodern roman, çağına tanıklık eden romanlar, feminist söylemi tanımlar ve kadın yazarlar.

## Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I-II, Ankara: Akçağ Yayınları. ÇETİN, Nurullah (2019). Roman Çözümleme Yöntemi, Ankara: Akçağ Yayınları. ENGİNÜN, İnci (2000). Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: Dergâh Yayınları. KAPLAN, Mehmet (2016). Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I-II-III, İstanbul: Dergâh Yayınları. KORKMAZ, Ramazan (2015). Yazınsal Okumalar, İstanbul: Kesit Yayınları. MORAN, Berna (2005), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul: İletişim Yayınları. Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.

## Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama

## Dersin Verilişi

Yüz yüze

## Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ece Serrican Kabalcı

## Program Çıktısı

1. Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
2. Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
3. Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
4. Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
5. Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.

## Haftalık İçerikler

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                      | Laboratuvar | Öğretim Metodları                                   | Teorik                                                                                                 | Uygulama |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1    | Alana dair literatür taraması                                                                                                                                                                                                                                                           |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap                           | Tanışma, ders hakkında genel bilgi verme, kaynakları tanııtma. Çağdaş Türk romanları üzerine tartışma. |          |
| 2    | YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 23-39.                                                                                                                                                                                      |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | 1950'li yıllardan günümüze Türk romanında temel yaklaşımlar                                            |          |
| 3    | MORAN, Berna (2005), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul: İletişim Yayınları, s. 52-75. Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 28-53.                                                                          |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Toplumcu gerçekçi roman ve gelişimi                                                                    |          |
| 4    | YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 196-240. Karakaş, Dilara. "Türk Romanında Emekçilerin Varlığı Üzerine bir İnceleme". Bilgin, Oğuzhan (2017). "Bereketli Topraklar Üzerinde İşçi Sınıfının Oluşum Sorunları ve Orhan Kemal". |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | İşçi romanı                                                                                            |          |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                          | Öğretim     |                                                     | Uygulama                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                             | Laboratuvar | Metodları                                           |                                                                              |
| 5    | YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 81-127. Ünser, Halil İbrahim (2021). "Enstitü Çıkışlı Yazarların Köy Gerçeğine Yaklaşımları". Dede, Kadir (2021). "Türkiye'de Köy Romanını Yeniden Yorumlamak". |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Köy romanı                                                                   |
| 6    | Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 132-157.                                                                                                                                         |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Gelenekçi roman ve gelişimi                                                  |
| 7    | YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 241-285. Yalçın Çelik, Dilek. "Mustafa Necati Sepetçioğlu'nun Tarihi Roman Anlayışı".                                                                           |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Tarihî roman nedir?                                                          |
| 8    |                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                     | Ara sınav                                                                    |
| 9    | Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 1-27.                                                                                                                                            |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | 1950 sonrası Türk edebiyatında tarihî roman                                  |
| 10   | Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 96-109.                                                                                                                                          |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Çağına tanıklık eden romanlar (27 Mayıs ve 12 Mart olaylarını temel alanlar) |
| 11   | Doğan, Abide (2003). "Almanya'daki Türk İşçilerini Konu Alan Romanlar". Suvağçi, İlyas (2019). "Almanya'daki Türk Yazarların Hikayeleri".                                                                                                                   |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Çağına tanıklık eden romanlar (Almanya'ya göçü temel alanlar)                |
| 12   | Uğur, Veli. "1980 sonrası Türkiye'de Popüler Roman". Yılmaz, Ayfer (2014). "Popüler Roman ve Melodram Kavramları". Çetindaş, Dilek (2019). "Popüler Roman Yazarı Olarak Peride Celal".                                                                      |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Popüler romanlar                                                             |
| 13   | YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 286-373. Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 54-79.                                      |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | 1950 sonrası Türk romanında bireysel eğilimler                               |
| 14   | Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 158-179.                                                                                                                                         |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Biyografik romanlar                                                          |
| 15   | Ders notları                                                                                                                                                                                                                                                |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Genel tekrar                                                                 |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri | Öğretim     |           | Uygulama     |
|------|--------------------|-------------|-----------|--------------|
|      |                    | Laboratuvar | Metodları |              |
| 16   |                    |             | Teorik    | Final sınavı |

İş Yükleri

| Aktiviteler                   | Sayısı | Süresi (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Vize                          | 1      | 1,00          |
| Final                         | 1      | 1,00          |
| Ders Öncesi Bireysel Çalışma  | 14     | 2,00          |
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma | 14     | 1,00          |
| Ara Sınav Hazırlık            | 6      | 3,00          |
| Final Sınavı Hazırlık         | 6      | 4,00          |
| Teorik Ders Anlatım           | 14     | 2,00          |

Değerlendirme

| Aktiviteler | Ağırlığı (%) |
|-------------|--------------|
| Vize        | 40,00        |
| Final       | 60,00        |

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

|        | P.Ç. 1 | P.Ç. 2 | P.Ç. 3 | P.Ç. 4 | P.Ç. 5 | P.Ç. 6 | P.Ç. 7 | P.Ç. 8 | P.Ç. 9 | P.Ç. 10 | P.Ç. 11 | P.Ç. 12 | P.Ç. 13 | P.Ç. 14 | P.Ç. 15 | P.Ç. 16 | P.Ç. 17 | P.Ç. 18 | P.Ç. 19 | P.Ç. 20 | P.Ç. 21 | P.Ç. 22 | P.Ç. 23 | P.Ç. 24 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Ö.Ç. 1 |        |        |        | 1      | 1      |        |        |        |        | 1       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
| Ö.Ç. 2 |        |        | 1      | 1      | 1      |        |        |        |        |         | 1       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | 1       |
| Ö.Ç. 3 |        |        | 1      | 1      | 1      |        |        |        |        | 1       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
| Ö.Ç. 4 |        |        | 1      | 1      | 1      |        |        |        |        | 1       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
| Ö.Ç. 5 |        |        | 1      | 1      | 1      |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | 1       |

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.

- P.Ç. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- Ö.Ç. 2 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- Ö.Ç. 3 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- Ö.Ç. 4 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- Ö.Ç. 5 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.